BAKI DÖVLƏT UNİVERSİTETİ

FİLOLOGİYA FAKÜLTƏSİ

«TƏSDİQ EDİRƏM»
Filologiya fakültəsinin dekanı
dos. M.T.VƏLİYEV

«__» dekabr 2015

«DƏDƏ QORQUD» ETL-ın ELMİ-TƏDQİQAT İŞLƏRİNİN YERİNƏ YETİRİLMƏSİ HAQQINDA

H E S A B A T

BAKI – 2015

1. GİRİŞ

2015-ci ildə «Dədə Qorqud» ETL-i özünün elmi tədqiqat planına əsasən fəaliyyətini davam etdirmiş, cari il üçün nəzərdə tutulan elmi işləri yerinə yetirmişdir. Belə ki, "«Kitabi-Dədə Qorqud» eposu və Azərbaycan ədəbiyyatı." probleminin dörd mərhələyə bölünməklə öyrənilməsi nəzərdə tutulmuşdur:

1. «Kitabi-Dədə Qorqud» eposunun Azərbaycan ədəbiyyatında təzahürü.
2. Qəhrəmanlıq eposu və ədəbi janrlar.
3. Folklor və cəmiyyət.
4. «Kitabi-Dədə Qorqud» və dünya ədəbiyyatı.

Bu problemləri elmi-nəzəri istiqamətdə araşdırmaq üçün eposla bağlı çap olunmuş elmi-tədqiqat ədəbiyyatından, əlyazmaları materiallarından, dövrü mətbuatdan və internetdən istifadə olunmuşdur.

Belə ki, Dədə Qorqudun yaşadığı dövrdə Azərbaycan ictimai-siyasi vəziyyəti, feodal ziddiyyətləri, dini ixtilaflar aramsız davam edirdi. Belə bir şəraitdə oğuzların bu torpaqlar uğrunda apardığı mübarizə və müharibələr eposun Azərbaycan ədəbiyyatının müxtəlif formalarında öz əksini tapmışdır.

Dastanda Dədə Qorqudun şəxsiyyəti, bir sıra obrazların tarixi şəxsiyyət kimi araşdırılması ön plana çəkilmişdir.

Qəhrəmanlıq eposunun ədəbi janrlarda təzahürü (qəhrəmanlıq, ailə məişət, məhəbbət motivləri və s.) mifik qaynaqlar və elmi materiallar əsasında araşdırılmış, müvafiq nəticələr əldə edilmişdir.

Dastanlardakı hadisələrin folklor və cəmiyyət baxımından diqqəti cəlb edir və araşdırmalarda fiziki-mənəvi problemlərə diqqət yetirilmişdir.

Digər problem – Dədə Qorqud dastanlarında əks olunmuş mifoloji obrazlar və mifik süjetlər dünya ədəbiyyatında mövcud olan epos və əsatirlərlə səsləşir, bəzi hallarda isə tam üst üstə düşür. Bununla bağlı laboratoriyanın elmi işlərinin bir istiqaməti də «Kitabi-Dədə Qorqud»un dünya ədəbiyyatına məxsus ədəbi nümunələrlə müqayisəli təhlilinə yönəlmişdir.

Bundan başqa, mifoloji, etnoqrafik və bu kimi digər səpkidə aparılmış tədqiqat işlərinin müəyyən qismi yerinə yetirilmişdir.

Nəzərdə tutulmuş üç illik tədqiqat işinin mərhələləri yerinə yetirilmiş və mətbuatda elmi məqalə və tezis şəklində çap olunmuşdur.

2. STRUKTUR VƏ ŞTAT CƏDVƏLİ

Hesabat ilində «Dədə Qorqud» ETL-ı aşağıdakı tərkibdə fəaliyyət göstərib:

№	Vəzifə	Elmi dərəcə	Elmi ad	Təvəllüd	A., a.a., soyadı	Ştat vahidi
1	aparıcı e.i.	fil.e.d.	professor	1937	Adil Məhəmməd oğlu Babayev	0,5 şt.
2	böyük e.i.	fil.ü.f.d.	dos.	1955	Mobil İsmayıl oğlu Aslanlı	1 şt.
3	elmi işçi	fil.ü.f.d.	-	1969	İlqar Zabut oğlu Hüseynov	1 şt.
4	kiçik e.i.	-	-	1963	Almara Vəzir qızı Nəbiyeva	1 şt.
5	kiçik e.i.	fil.ü.f.d.	-	1976	Samirə Şükür qızı Quliyeva	1 şt.
6	kiçik e.i.	-	-	1978	İlhamə Məhəmməd qızı Babanlı	0,5 şt.
7	kiçik e.i	-	-	1988	Aidə Yaşar qızı Əzimova	0,5 şt.
8	kiçik e.i.			1981	Ülviyyə Akif qızı İbrahimova	0,5 şt.
9	baş lab.	-	-	1977	Rəna Tofiq qızı Cavadova	1 şt.
10	baş lab.	-	-	1985	Fərqanə Sədaqət qızı Adgözəlova	1 şt.

3. QRANTLAR ƏSASINDA YERİNƏ YETİRİLƏN ELMİ-TƏDQİQAT İŞLƏRİ – yoxdur.

4. ELMİ-TƏDQİQAT İŞLƏRİNİN ƏSAS İSTİQAMƏTLƏRİ, ADI, SAYI, QISA ANNOTASİYASI VƏ YERİNƏ YETİRİLMƏSİ

2015-ci ildə «Dədə Qorqud» ETL-in əməkdaşları «Epos təfəkkürünün yazılı ifadəsi» adlı ümumi üçillik problemin mövzusu üzərində çalışıblar.

İstiqamət: Folklorşünaslıq.

Problem: Epos təfəkkürünün yazılı ifadəsi.

Mövzu: «Kitabi-Dədə Qorqud» eposunda tarixi şəxsiyyətlər.

Məqsəd: «Kitabi-Dədə Qorqud»un ədəbiyyata olan təsirini və miqyasını müəyyən etmək.

Planlaşdırılmış mövzulardan aşağıdakılar yerinə yetirilmişdir:
İş 1. “Kitabi-Dədə Qorqud” eposunun Azərbaycan folklorunda yeri.

Mərhələ 1: «Kitabi-Dədə Qorqud» və qədim dövr Azərbaycan ədəbiyyatı.

İcraçılar: aparıcı e.i., prof. A.M.Babayev, k.e.i. Əzimova.A, Nəbiyeva A.

aparıcı e.i., prof. A.M.Babayev- “Milli varlığımızın təməli ana dilimiz”- məqalədə 21 fevral bütün dünyada ana dili kimi qeyd edilmişdir. Burada məhv olmaq təhlükəsi ilə üzləşən dillərin qorunması məqsədi ilə keçirilən Beynəlxalq Ana Dili Günü hər kəsə öz doğma dilini varlığını hiss etmək, onunla qürur duymaq, onu qorumaq, inkişaf etdirmək hüququ olduğunu bir daha xatırladır.

Müəllif burada qeyd etmişdir ki, hər bir Azərbaycanlı öz ana dilinin qayğılsına qalmağı, onun qanunlarının pozulmasına yol verməməli, dilimizin qorunması yolunda əlindən gələni etməlidir. Bu hər birmizin vətəndaşlıq borcudur.

K.e.i.**Almara Nəbiyeva,** ***“Müasir dövr Qarabağ aşıq şeirinde vəzn və qafiyə məsələləri”*** **“Qazan xan “Kitabi – Dədə Qorqud” dastanının baş qəhrəmanı kimi”**

Qazan xan “Kitabi-Dədə Qorqud” dastanının baş qəhrəmanı kimi məqaləmdə Qədim türk tarixinə malik olan“Kitabi-Dədə Qorqud” eposunda Qazan xan obrazından məlumat verilir. Dastanda Oğuzun əsas dayağı Qazan xan obrazı hadisələrin mərkəzində dayanaraq nəzəri-diqqəti cəlb edir. Qazan xan, abidənin baş qəhrəmanı olaraq dastanın on iki boyunun səkkizində iştirak edir və ilk boylardan başlayaraq getdikcə inkişaf edir, böyüyür, Oğuzun tam hakiminə çevrilir. Yüksək insani keyfiyyətləri ilə yanaşı, onun döyüşlərdə basılmazlığı, igidliyi Qazan xanı ölməz bir obraz kimi ucaldır. Dastanda Salur Qazan, adlandırılan Qazan Oğuz elnin dayağıdır. Dastanın bu boyunda oğuzların həyat-tərzini, qəhrəmanlığını, mənəvi-əxlaqi dəyərlərini özündə qoruyub saxlayan igid, qəhrəman Qazan xandır. Eposda Qorqud Atadan sonra sayılan, müraciət olunan, məsləhət alınan bir kişi varsa, o da elə Salur Qazandır. Dədə Qorqud boylarından biri olan Qazan xan obrazında başlıca əxlaq normaları, alpların bəzi özəllikləri və s. məsələlər araşdırmaya cəlb edilmişdir.

Bildiyimiz kimi, XX əsrin əvvəllərində bir çox tədqiqatçılarımız geniş, müxtəlif tipli tədqiqatlarla Azərbaycan folklorşünaslığının əsasını qoymuşlar. Belə tədqiqatçıların elmi axtarışları qorqudşünaslığın öyrənilməsində yeni bir səhifə açmışdır.

Məqalədə Qarabağ aşıq mahnıları ilə Qarabağ xanəndə ifaçılıq ənənələrinin qarşılıqlı əlaqələrindən bəhs olunur. Uzun illərin zamanında Qarabağ aşıq havaları xalq mahnıları adı ilə ifa olunur. Bəllidir ki, Qarabağda aşıq havaları muğamdan əvvəl yaranmışdır. Bu aşıq mühitində Aşıq Qurbanidən sonra aşıq hava və mahnılarının bəstəçisi Aşıq Valeh olmuşdur. Bunlardan "Zil qaytağı", "Qarabağ dubeyti", "Baş sarıtel", "Orta Sarıtel", "Qarabağ şikəstəsi", "Qarabağ ləngəri", "Olum gəraylısı"nı nümunə gətirmək olar. Lakin sonralar bu hava və mahnılar xanəndələr tərəfindən mənimsənilmişdir. Lakin bu gün bu havaların nə sözlərinin Aşıq Valehin olduğunu deyən var, nə də musiqisinin. Hamısı xalq musiqisi adlanır. Amma bizcə bu yalnış fikirdir. Qarabağ aşıq mühitinin ustad aşığı Aşıq Xaspolad xeyli aşıq mahnılarının adlarını söyləyirdi ki, sonradan bu mahnılar xanəndələr tərəfindən xalq mahnıları kimi oxunur. Ümumilikdə saz və xanəndə ifaçılığı birləşəndə daha çox yaşayır, nəinki ayrı-ayrılıqda və elə olanda, cılızlaşır sıradan çıxır.

***K.e.i. Ə.Aida-*"Kitabi-Dədə Qorqud dastanında qadına münasibət"** adlı məqaləsində qədim dövrdən başlayaraq cəmiyyətimizdə qadına verilən dəyər, müsəlman qadının xarakterik xüsusiyyətləri, türk qadının qəhrəmanlığı və s kimi məqamlar araşdırılmışdır. Məqalədə müəllif eyni zamanda türk qadının spesifik cəhətlərini, qədim türklərdə anaya verilən dəyər və bu kimi məqamlar araşdırılmışdır.

İş 2. «Kitabi-Dədə Qorqud dastanı və qədim türk dilinin araşdırılması ».

Mərhələ 1. «Kitabi-Dədə Qorqud və qədim türk xalqlarının dilinin tədqiqi»

İcraçılar: *k.e.i* İ.Babanlı, *k.e.i* İ.Ülviyyə.

k.e.i,f.ü.f.d.Ü.A.İbrahimova**"Kitabi-Dədə Qorqud dastanın Naxçıvan dialektinə təsiri", *"İran İslam inqilabından sonra Cənubi Azərbaycanda sosiolinqivistik şərait"***

"Kitabi-Dədə Qorqud dastanın Naxçıvan dialektinə təsiri" adlı məqalədə "Kitabi-Dədə Qorqud" dastanın Naxçıvan dialektlərinətəsirindən söhbət açılmış, dastandakı fonetik hadisələrin, morfoloji və leksik xüsusiyyətlərin cənub dialektlərində saxlanıldığı qeyd olunmuşdur.

"İran İslam inqilabından sonra Cənubi Azərbaycanda sosiolinqivistik şərait" məqalədə müəllif İran inqilabından sonra Cənubi Azərbaycandakı sosialinqivistik şərait

səciyyələndirilmişdir. İnqilabdan sonra burada anadilli mətbuat nəşrinin genişləndirilməsindən, bir çox sahələrdə cüzi uğurların əldə edilməsindən, lakin buna baxmayaraq ana dilinin heç zaman dövlət dili səviyyəsinə çatmamasından söhbət açılmışdır.

İş 3. «**:** Folklor və həyat tərzi»

Mərhələ 1. «"Kitabi-Dədə Qorqud"da idman növləri»

İcraçılar: böyük e.i., dos. M.Aslanlı

b.e.i, Mobil Aslanlı məqalədə "Cəsurlar oyunu" adlı məqalə xalq pəhləvanlarımızın böyük güc, fiziki qüvvə, dözüm və çeviklik tələb edən güləşçilərimizin fiziki və iradi keyfiyyətlərindən bəhs edilir. Məqalədə "Qəpəq" və "Cirid" kimi qədim milli xalq oyunlarımızın yaranma və təşəkkül tarixindən bəhs edilir. Eləcə də gələcək igid, cəsur övladların tərbiyə olunmasında, qəhrəmanlıq şücaəti göstərməsində bu oyunların əhəmiyyətindən danışılır. Qədim mənəvi abidəmiz olan "Avesta" əsərində fiziki və mənəvi kamilləşmə, ruhun, cismin paklığı və sağlamlığı məsələləri geniş əksini tapır.

İş 4. «Kitabi-Dədə Qorqud dastanının müasir ədəbiyyatımızda yeri»

Mərhələ 1. «Kitabi-Dədə Qorqud dastanın müasir ədəbiyyatımızda yeri, araşdırılması»

İcraçılar : k.e.i. İ.Hüseynov, **k.e.i. S.Quliyeva**

k.e.i. S.Quliyeva. "Xalq ədəbiyyatında inanclar", "Kitabi Dədə-Qorqud dastanlarındakı motivlər çağdaş Azərbaycan şeirində", "Fikrət Sadıx poeziyasında müasirlik problemləri" - "Xalq ədəbiyyatında inanclar" adlı məqalədə müəllif xalqımızın uzun əsrlərdən bəri yaratdığı folklor onu yaradan xalqın özü qədər zəngin zəngin və qədimdir. İnanclarda Azərbaycan şifahi yaradıcılığının kiçik janrlarındandır. Xalq arasında bu janr yazum, sına, inam adları ilə yayılmışdır. Məqalədə məişətlə, təbiət hadisələri, heyvanat, bitki aləmi ilə inanclardan bəhs edir.

"Kitabi Dədə-Qorqud dastanlarındakı motivlər çağdaş Azərbaycan şeirində" adlı məqalədə Kitabi-Dədə Qorqud xalqımızın qədim dövr həyat və məişətində özündə yüksək bədii şəkildə əks etdirən bir eposdur. Çağdaş Azərbaycan ədəbiyyatında Dədə-Qorqud motivlərinin ədəbiyyatında yol açmasında Dəmirçizadənin böyük əməyi

olmuşdur. Zaman-zaman Çağdaş Azərbaycan şeirində də Dədə-Qorqud istifadə olunmuş və olunmaqdadır. Məqalə boyu bu məsələlərin şərhi və təhlili əldə etdiyimiz materiallar əsasında öz əksini tapmışdır.

"Fikrət Sadıx poeziyasında müasirlik problemləri" adlı məqalədə Müasir Azərbaycan poeziyasının görkəmli nümayəndələrindən biri özünəməxsus yaradıcılıq xüsusiyyətləri, orijinal poetik keyfiyyətləri ilə oxucular arasında böyük şöhrət qazanmış şair, yazıçı publisist Fikrət Sadıqın yaradıcılığından söhbət açılır.

k.e.i. *İ.Z.Hüseynov.* "Миф как первооснова современной художественной прозы". Məqalə müasir bədii nəsrin mifologizasiyasına həsr olunub. Burada əsas diqqət müəllif tərəfindən yaradılan əsatirlərə, onların nəsr əsərində oynadığı funksiyalara və digər mühüm müasir ədəbiyyatşünaslıq məsələlərinə yetirilir.

Bununla yanaşı, 2014-2015-ci tədris ilində BDU-da "Dünya ədəbiyyatı" və "Qafqaz ədəbiyyatı" fənlərindən saathesabı dərs demişəm, həmin dövrdə qış və yay imtahan sessiyası zamanı nəzarətçi, BDU-nun "Dil və ədəbiyyat" və "Folklorşünaslıq məsələləri" jurnallarının redaksiya heyətinin üzvü olmuşam.

Habelə Avropa İttifaqının Tempus PACT (Project Actors Capacity Training) in Caucasus proqramı üzrə BDU və Xəzər Universitetinin birgə təşkil etdiyi III turdan ibarət treninqlərdə, o cümlədən həmin layihə çərçivəsində Tbilisi şəhərində 29-30 oktyabr tarixində keçirilən "İmproving Academic Standards in Education" adlı Beynəlxalq konfransda iştirak etmişəm (iştirakçı sertifikatı təqdim olunub).

6. DƏRC OLUNMUŞ ELMİ İŞLƏRİN XARAKTERİSTİKASI

Kitab, monoqrafiya, dərslik, tədris proqramları

ÇAP OLUNMUŞ KİTABLARIN SİYAHISI

№	Mövzunun adı	Nəşriyyatın adı, tarixi, səhifəsi	Müəlliflər
1	Əlif Qasımovun yaradıcılığı	Bakı, “Elm və Təhsil” 2015, 11 ç.v, monoqrafiya	Samirə Quliyeva
2	Azərbaycan dilçiliyinin tarixi(I hissə)	Bakı, “Mütərcim” 2015, 354 19 ç.v.,	Adil Babayev
3	Azərbaycan dilçiliyinin tarixi (II hissə)	Bakı, “Mütərcim” 2015, 354 22 ç.v.,	Adil Babayev
4	Azərbaycan dili və nitq mədəniyyəti	Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi 15 yanvar 2008-ci il tarixli, 46 saylı əmri ilə təsdiq edilmişdir.34.75 ç.v	Adil Babayev

KİTABA ÖN SÖZ

№	Mövzunun adı	Nəşriyyatın adı, tarixi, səhifəsi	Müəlliflər
1			

KİTABA RƏY

№	Mövzunun adı	Nəşriyyatın adı, tarixi, səhifəsi	Müəlliflər
1			

KİTAB Redaktoru

№	Mövzunun adı	Nəşriyyatın adı, tarixi, səhifəsi	Müəlliflər

P R O Q R A M

№	Mövzunun adı	Nəşriyyatın adı, tarixi, səhifəsi	Müəlliflər
1	Azərbaycan Dilçiliyinin Tarixi	Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyinin 10.06.2015-ci il tarixli 669 №-li əmri ilə təsdiq olunmuşdur, 11 səh	A.M.Babayev
2	Azərbaycan Dili və Nitq Mədəniyyəti	Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyinin 21 avqust 2015-ci il tarixli 886 saylı əmri ilə təsdiq olunmuşdur, 15səh	A.M.Babayev

RESPUBLİKADA ÇAP OLUNMUŞ MƏQALƏLƏRİN SİYAHISI

№	Mövzunun adı	Jurnalın, nəşriyyatın adı, tarixi, №-si, səhifəsi	Müəlliflər
1	“Milli varlığımızın ilkin təməli-ana dilimiz”	Təhsil Jurnalı, №02 (53) Fevral 2015	Adil Babayev
2	Cirid və qəpəq oyunu	“Qobustan” jurnalı jurnalı, 2/167. Yay-2015	Mobil Aslanlı
3	Cəsurlar oyunu	Bakı Dövlət Universitetinin yaranmasının 95 illik yubileyinə həsr olunmuş elmi-nəzəri konfransın materialları. Bakı, 2015	Mobil Aslanlı
4	“Миф как первооснова современной художественной прозы”	“Dil və ədəbiyyat” beynəlxalq elmi-nəzəri jurnal, 4(96),	İlqar Hüseynov
5	Müasir dövr Qarabağ aşıq şeirində vəzn və qafiyə məsələləri	Azərbaycanşünaslığın aktual problemlər. Azərbaycan xalqının Ümummilli Lideri Heydər Əliyevin anadan olmasının 92-ci ildönümünə həsr olunmuş “VI	Almara Nəbiyeva

		Beynəlxalq elmi konfransın materialları". II hissə. Bakı, Azərbaycan: Slavyan Universiteti . Mütərcim nəşriyyat-poliqrafiya mərkəzi.2015, s.328-332	
6	Qarabağda Novruz Bayramı	"Folklor və Etnoqrafiya" jurnalı, Bakı, Azərbaycan: nəşriyyat-poliqrafiya mərkəzi.2015, s.64-73	Almara Nəbiyeva
7	Qazan xan "Kitabi – Dədə Qorqud" dastanının baş qəhrəmanı kimi	"Kitabi-Dədə Qorqud"un alman dilində ilk tərcüməsi və nəşrinin 200 illiyinin qeyd edilməsi haqqında" Azərbaycan Respublikası Prezidentinin 20 fevral 2015-ci il tarixli Sərəncamına əsaslanaraq beynəlxalq konfrans 2015	Almara Nəbiyeva
8	"Kitabi-Dədə Qorqud dastanın Naxçıvan dialektinə təsiri"	Kitabi-Dədə Qorqud"un alman dilində ilk tərcüməsi və nəşrinin 200 illiyinin qeyd edilməsi haqqında" Azərbaycan Respublikası Prezidentinin 20 fevral 2015-ci il tarixli Sərəncamına əsaslanaraq beynəlxalq konfrans 2015	İbrahimova Ülviyyə
9	"İran İslam inqilabından sonra Cənubi Azərbaycanda sosiolinqivistik şərait"	"Dil və ədəbiyyat" beynəlxalq elmi-nəzəri jurnal, 4(96)	İbrahimova Ülviyyə
10	Fikrət Sadıx poeziyasında müasirlik problemləri	BDU, Elm xəbərləri (humanitar seriya, 2015, № 1, s 62-68)	Quliyeva Samirə
11	Xalq ədəbiyyatında inanclar	B.Vahabzadənin 90 illiyinə həsr olunmuş elmi konfransın materialları, BDU nəşriyyatı 2015, s. 182-186.	Quliyeva Samirə
12	Kitabi Dədə-Qorqud dastanlarındakı motivlər çağdaş Azərbaycan şeirində	Türkiyə-Çağrı Külmüt Sanet Folklor Dergisi, 2015, s 27-29	Quliyeva Samirə

13	“Kitabi-Dədə Qorqud” dastanında qadına münasibət	Kitabi-Dədə Qorqud”un alman dilində ilk tərcüməsi və nəşrinin 200 illiyinin qeyd edilməsi haqqında” Azərbaycan Respublikası Prezidentinin 20 fevral 2015-ci il tarixli Sərəncamına əsaslanaraq beynəlxalq konfrans 2015	Əzimova Aidə

XARİCDƏ ÇAP OLUNMUŞ MƏQALƏLƏR

№	Mövzunun adı	Jurnalın, nəşriyyatın adı, tarixi, №-si, səhifəsi	Müəlliflər
1			

RESPUBLİKADA ÇAP OLUNMUŞ TEZİSLƏR

№	Mövzunun adı	Jurnalın, nəşriyyatın adı, tarixi, №-si, səhifəsi	Müəlliflər
1			
2			

7. XARİCİ DÖVLƏTLƏRİN TƏHSİL VƏ ELMİ MÜƏSSİSƏLƏRİ İLƏ ƏLAQƏLƏR – yoxdur.

8. ELMİ-TƏDQİQAT İŞLƏRİN NƏTİCƏLƏRİNİN TƏTBİQİ

Laboratoriya əməkdaşlarının çap etdirdikləri məqalələr, tezislər və kitabların bakalavr və magistrların tədrisi prosesində istifadə olunması nəzərdə tutulmuşdur.

9. PATENT VƏ İNFORMASİYA İŞLƏRİ – yoxdur.

10. DÖVLƏT PROQRAMLARININ İCRASI – yoxdur.

11. KEÇİRİLMİŞ ELMİ KONFRANSLARIN XARAKTERİSTİKASI – yoxdur.

12. ELMİ VƏ ELMİ-PEDAQOJİ KADRLARIN HAZIRLANMASI

ETL-in 3 əməkdaşı cari hesabat ilində elmi-pedaqoji fəaliyyətlə məşğul olmuş, BDU-nun müxtəlif fakültələrində dərs aparmışlar.

13. DİSSERTASİYA MÜDAFİƏSİ VƏ DİSSERTASİYA ŞURALARININ FƏALİYYƏTİ.

14. 2015-ci İLDƏ HANSI AVADANLIQLARIN ALINMASINA EHTİYAC DUYULUR

Kompyüter, kseroks və skaner.

15. ƏSAS NƏTİCƏLƏR VƏ TƏKLİFLƏR

2015-ci ildə «Dədə Qorqud» ETL-i əməkdaşlarının əsas nəticələri bunlardır:

Prof. A.M.Babayev 2015-ci ildə öz elmi yaradıcılığı ilə yerli və xarici mətbuatda aktiv fəaliyyət göstərmişdir. Dörd kitab, 2 proqram,15 məqalə çap etdirmişdir.

ETL əməkdaşları 2015-ci ildə aşağıda göstərilən işləri hesabata daxil ediblər: 4 kitab, 15 məqalə.

Klassik Azərbaycan ədəbiyyatı
kafedrasının müdiri: prof. N.A.PAŞAYEVA